

REPÚBLICA DE CHILE
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
SECCIÓN MUNICIPAL

Alto Hospicio, 16 de Abril de 2012.-
DECRETO ALC. N° 722/2012.-

VISTOS: La Ley N° 19.943 que crea la Comuna de Alto Hospicio; Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades; Ley N° 19.886 Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios, Artículo 3 letra a), que excluye de su aplicación la contratación a honorarios de personas naturales; Ley N° 18.883 Estatuto Administrativo para Funcionarios Municipales; Resolución N° 1.600 de 30 de Octubre de 2008, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de Resolución N° 55 de 1992, Contraloría General de la República; Memorando N° 926/12 de fecha 11 de Abril de 2012 de la Dideco, que remite las instrucciones para proceder a las contrataciones a base de honorarios del personal que se desempeñará como monitores de los Talleres Culturales y Deportivos programados para la ejecución de las iniciativas culturales firmadas entre el municipio y la compañía minera Teck Quebrada Blanca S.A.; Visto Bueno del Sr. Alcalde.

DECRETO:

1.- Apruébanse los siguientes Contratos a base de honorarios, suscritos entre la **MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO** y las personas que se detallan a continuación, para que presten los servicios que para cada cual se indican, en el marco de la ejecución de las iniciativas culturales firmadas entre el municipio y la compañía minera Teck Quebrada Blanca S.A., de acuerdo a las instrucciones y en los horarios y lugares que determine la Dirección de Desarrollo Comunitario y dependientes de ésta, desde el **02 de Abril de 2012** y hasta el **30 de Septiembre de 2012**, ambos inclusive, sin perjuicio de la facultad del Municipio de ponerle término anticipado por razones de buen servicio, mediante aviso escrito dado con cinco días de anticipación, sin derecho a reclamo ni indemnización de parte de los contratados:

NOMBRE	RUT	TALLER	HONORARIOS
Patricia Lisboa Aravena	6.906.747-8	Dibujo	\$200.000.-
Virginia Dávalos Pomareda	7.243.005-0	Literario	\$200.000.-
Yonshei Carvajal Tejedor	14.747.116-5	Música	\$200.000.-

2.- Los honorarios a pagar por dichos servicios, será la suma mensual bruta que para cada cual se indica, menos 10% de impuesto a la renta, pagaderos por mes vencido, dentro de los tres últimos días hábiles del mes en que se devenguen, previa emisión y presentación de la respectiva boleta de honorarios visada conforme por la Dirección de Desarrollo Comunitario, sin perjuicio de su obligación contractual de presentar Informes conforme lo indiquen sus contratos.

3.- Las personas contratadas deberán presentar un Informe Final que acredite el cumplimiento de sus cometidos, al 30 de Septiembre de 2012, o a la fecha anterior en que por cualquier otra circunstancia se pusiese término a su contrato, el que deberá ser visado conforme por la Dirección de Desarrollo Comunitario y aprobado por Decreto Alcaldicio, y será requisito sine qua non para cursar el último pago de honorarios.

4.- Por razones impostergables de buen servicio, las contratadas asumirán prestando sus servicios aún antes de la completa tramitación del presente Decreto Alcaldicio.

5.- Encárguese a la Dirección de Desarrollo Comunitario, la correcta fiscalización de los servicios a honorarios de las personas que por este acto se contratan.

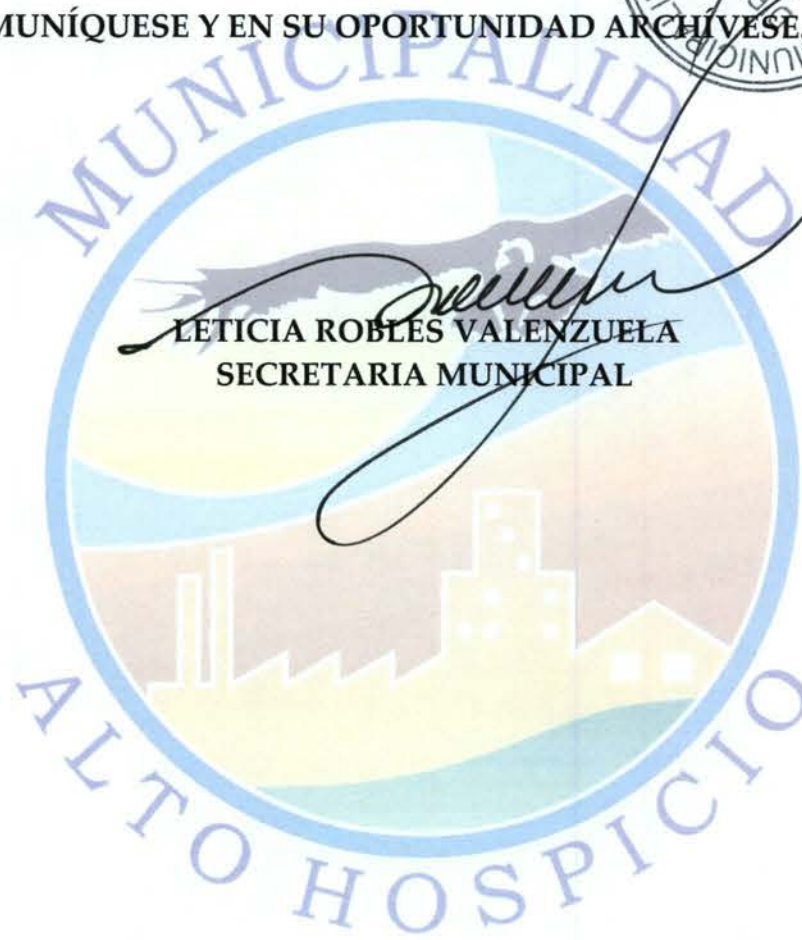
6.- Encárguese a la Dirección de Administración y Finanzas el pago de los honorarios que corresponda aplicar a cada persona contratada.

7.- Los gastos que deriven de las contrataciones precedentes serán imputados con cargo a la cuenta N° 114.05.16, del Presupuesto Municipal vigente.

Fdo. Ramón Galleguillos Castillo, Alcalde de la Comuna; Leticia Robles Valenzuela, Secretaria Municipal.

Lo que transcribo a Ud., para su conocimiento y demás fines a que haya lugar.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y EN SU OPORTUNIDAD ARCHÍVESE.



R
RMAT/jrh
Distribución:
Deportes y Cultura
Dpto. Personal
Dir. Control

722-12
16.04.12

Jorge I. Fajardo
RECIBIDO
MUNICIPALIDAD DE ALTO HOSPICIO
826 12 ABR 2012
12:01 HRS.
Fe.
DIRECCION JURIDICA



MUNICIPALIDAD
ALTO HOSPICIO

Dirección de Desarrollo Comunal

Alto Hospicio, 11 de Abril de 2012.

MEMORANDUM N° 926 / 2012

A : Directora Dirección Jurídica / Sra. Rosa María Alfaro Torres.
DE : Directora Dirección Desarrollo Comunitario / Sra. Camila Arce Fajardo

Junto con saludarle, solicito a usted la contratación de personal mencionado en Memorándum N° 428/12; del Jefe de Deporte y Cultura el que cuenta con el Visto Bueno del Sr. Alcalde.

Este gasto debe ser imputado a la Cuenta N° 114.05.16.-

Lo anterior para la confección de sus contratos de trabajo.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.



Camila Arce Fajardo

Camila Arce Fajardo
Directora
Dirección Desarrollo Comunitario

Distribución:

- Archivo Jurídico. ✓
- Archivo Deportes.
- Archivo Dideco.



MEMORANDUM N° 428/12

A : SRA DIRECTORA DE DIDECO
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, Miércoles 11 de Abril de 2012

Junto con saludar, en el marco del convenio de transferencias de recursos para la ejecución de iniciativas culturales firmado entre nuestro municipio y compañía minera Teck Quebrada Blanca, solicito a Ud. gestionar contratación del siguiente personal:

- Nombre : Patricia Lisboa Aravena
- Rut : 6.906.747-8
- Horas al mes : 20
- Profesión : artista visual
- Sueldo mensual : \$ 200.000.- (valor impuesto incluido).
- Periodo : 02 de abril al 30 de septiembre de 2012(06 meses)

- Nombre : Virginia Dávalos Pomareda
- Rut : 7.243.005-0
- Horas al mes : 20
- Profesión : Artista visual, Autora e Ilustradora de Cuentos
- Sueldo mensual : \$ 200.000.- (valor impuesto incluido).
- Periodo : 02 de abril al 30 de septiembre de 2012(06 meses)

- Nombre : Yonshei Carvajal Tejedor
- Rut : 14.747.116-5
- Horas al mes : 20
- Profesión : Profesor de Contrabajo
- Sueldo mensual : \$ 200.000.- (valor impuesto incluido).
- Periodo : 02 de abril al 30 de septiembre de 2012(06 meses)

Se adjunta Memo N°407 con V°B° del Sr. Alcalde en donde se indican las condiciones de contratación.

Se solicita imputar el gasto con cargo a recursos transferidos por la compañía Teck Quebrada Blanca S.A., cuenta municipal N° 114.05.16.

Muy atte.



[Handwritten Signature]
Oswaldo Zenteno Pinto
Jefe de Deporte y Cultura

OZP/bsl.



MUNICIPALIDAD
ALTO HOSPICIO
DEPTO. DEPORTES Y CULTURA

MEMORANDUM N° 407/12

A : SR. ALCALDE
DE : JEFE DEPORTES Y CULTURA

ALTO HOSPICIO, Viernes 30 de Marzo de 2012

Junto con saludarlo, el que suscribe, en el marco del convenio de transferencia de recursos para la ejecución de iniciativas culturales firmado entre nuestro municipio y compañía minera Teck Quebrada Blanca S.A., solicito Ud. su V°B° necesario para realizar la contratación de los siguientes monitores de las tres iniciativas a ejecutar:

Taller de Dibujo

Nombre Monitor : Virginia Dávalos Pomareda
Rut : 7.243.005-0
Horas al mes : 20
Sueldo mensual : \$ 200.000.- (valor impuesto incluido)
Periodo : 02 de abril al 30 de septiembre de 2012
Profesión : Artista Visual



Taller Literario

Nombre Monitor : Patricia del Carmen Lisboa Aravena
Rut : 6.906.747-8
Horas al mes : 20
Sueldo mensual : \$ 200.000.- (valor impuesto incluido)
Periodo : 02 de abril al 30 de septiembre de 2012
Profesión : Artista Visual, Autora e Ilustradora de Cuentos

Taller de Música

Nombre Monitor : Yonshei Carvajal Tejedor
Rut : 14.747.116-5
Horas al mes : 20
Sueldo mensual : \$ 200.000.- (valor impuesto incluido)
Periodo : 02 de abril al 30 de septiembre de 2012 (06 meses)
Profesión : Profesor de Contrabajo

Lo anterior, con cargo a recursos transferidos por la compañía minera Teck Quebrada Blanca.

Se adjuntan curriculum vitae de los monitores.

Esperando una favorable respuesta, se despide muy atte.




Osvaldo Zenteno Pinto
Jefe de Deporte y Cultura

CURRICULUM VITAE

1.- ANTECEDENTES PERSONALES

NOMBRE COMPLETO: Patricia Del Carmen Lisboa Aravena

C. IDENTIDAD : 6.906.747-8

F. NACIMINETO : 08 de Octubre de 1952

DOMICILIO : Villa Eduardo Frei M. Avda. # 1 N° 3339

ESTADO CIVIL : Separada

NACIONALIDAD : Chilena

FONO CELULAR : 78438293

2.- ANTECEDENTES ACADEMICOS

ENSEÑANZA PRIMARIA : (1960-1964)
Colegio De La Purísima Concepción de
Chillán

ENSEÑANZA HUMANIDADES : (1965-1967)
Primer ciclo Colegio De La Purísima
Concepción de Chillán

ENSEÑANZA HUMANIDADES : (1968-1970)
Segundo ciclo Liceo A-6 Chillán Licencia
Secundaria Liceo A-6

ENSEÑANZA SUPERIOR : (1971-1972)
Educación Parvularia
Universidad de Chile Sede Chillán
4 Semestres Estudiados/Reconocidos 2
Mediante Certificado

2008- Curso de Alfabetización Digital
Dictado por el SENCE convenio Inacap

2009- Cursos Código SENCE

- Repostería
- Turismo

3.- ANTECEDENTES LABORALES

1974-1977	Profesora Interina en Escuela G-312 de Bulnes Chillán
1978	Vendedora Comisionista de Empresa Particular de Chillán
1979	Encuestadora de ficha Cas 2 en Ilustre Municipalidad de Chillán
1982-1983	Auxiliar de curso y ayudante de Profesor en Escuela Especial F-425 de San Fernando
1984	Auxiliar de Párvulo en Período de verano en Centro Abierto de Funaco San Fernando
1985	Auxiliar de Párvulo en JUNJI de San Fernando
1987	Auxiliar de Párvulos en CONIN de San Fernando
1992-1993	Auxiliar de Párvulos en Fundación Integra de Chillán
1994	Auxiliar de Párvulos en Fundación Integra de Puente Alto Santiago

CURSOS PERFECCIONAMIENTO : 1971- Curso de Monitores de
Alfabetización con el método Sicosocial
en Universidad de Chile sede Chillán

1975- Educación Parvularia dictado por la
Universidad Católica de Chile de Santiago

Economía dictado por la Facultad de
Ciencias de la Universidad de Chile de
Santiago

Inglés dictado por el Consulado y
Embajada Británica acreditado en Chile,
realizado en Santiago

1976- Tecnología Educativa Universidad
de Chile sede Chillán
Planificación curricular Universidad de
Chile sede Chillán

Primeros auxilios Universidad de Chile
sede Chillán

1977- Desarrollo Integral del niño en la
Universidad de Chile sede Chillán

Secretaria Ejecutiva
Instituto de Secretariado Administrativo
(INSEA) de Chillán

1978- Monitores de Teatro para educación
Dictado por la Universidad de Chile sede
Chillán

1997- Instalaciones Eléctricas Domiciliarias
Dictado por Sence con práctica en
Constructora Jupal de Iquique

2004- Curso de Capacitación para Micro
emprendedores Dictado por el FOSIS con
convenio OCAC

1995	Asistente de niños en los Comedores del Colegio Metodista de Santiago
1997	Recaudadora de COANIQUEM en Iquique
1998	Reponedora y Remarcadora de Medicamentos en Farmacia Victoria de Iquique
1999	Auxiliar de Párvulos modalidad Estacional de verano Centro Integra Ilustre Municipalidad de Iquique
2000-2006	Trabajos Ocasionales
2006-2008	Venta de Libros en forma individual y en Feria de Libros
2009-2011	Proyectos culturales Trabajos ocasionales

CURRICULUM ÁREA ARTE

Escritora Autodidacta.

Tres libros Editados:

-Libro de Cuentos: "De Aristas y Prismas", editado a través de las iniciativas cultural del Gobierno de Tarapacá el año 2004.

-Libro de Poemas: "Guijarros en el Viento", editado por el fondo para la cultura del CORE Tarapacá el año 2006.

-Libro de Cuentos y poemas: "La Puerta", editado por el fondo para la cultura del CORE Tarapacá el año 2008.

-Activa participación en Maratón Literaria, organizada por DIBAM Iquique, (año 2003)

-El año 2003, Organizadora y Coordinadora de ponencias interactivas con apoyo de material audiovisual, pertinente al Golpe Militar y período de la Dictadura, desarrollada en diversos colegios de Iquique y Alto Hospicio, con apoyo de algunos integrantes de la comisión de DD.HH capítulo IQQ, con ocasión de la conmemoración de los 30 años del Golpe Militar Fascista.

-Integrante del Centro Social y Cultural "Color Esperanza", donde participa en todos los eventos desarrollados por éste. (Año 2005-2008)

-Integrante del Centro Social y Cultural "Estación Iquique" donde es participe también de las actividades impulsadas por éste. (Año 2005, hasta el presente)

-Integrante del grupo "Somos Nosotros" participe de diversos encuentros literarios y recitales poéticos.

Recientemente, durante el período de verano partícipe de la intervención cultural: "Muelle y tu Cultura", desarrollada en el Muelle Prat. (2007-2008)

- "Muelle y tu Cultura". Se traslada a Alto Hospicio llevando a cabo el evento "Barriarte", donde también participó activamente. (Año 2008)

- Desarrollo permanente de iniciativas individuales y colectivas en conjunto con el artista visual "Roflomuz", haciendo "instalaciones", intervención del espacio y diversos registros audiovisuales.

- Aporte a la memoria colectiva y a nuestra Identidad Cultural, como guionista y participante del Registro audiovisual "Deambulando", llevado a cabo el 21 de Diciembre del año 2007 en las afueras de la Escuela Santa María.

- Constante participación del Movimiento Cultural de la ciudad de Iquique y Alto Hospicio.

- Reconocimiento de la CUT Iquique el año 2007 por la participación en concurso de poemas, con ocasión del "Día de la Mujer".

- Reconocimiento de las instituciones organizadoras del concurso "Mi Vida y mi Trabajo" los años 2006-2007, por la participación en éste.

- Actividad Literaria en día internacional del libro y derecho de autor en Colegio Metodista Robert Johnson, de Alto Hospicio. (Años 2006- 2010)

- Poesía y videos en homenaje al recientemente fallecido poeta, Julio Miralles. (Año 2008)

- Intervenciones poéticas e instalaciones en jornadas culturales del programa Chile y tu Cultura. (Todos los años desde la existencia de este programa)

-Participación en Feria del Libro. (Año 2005-2006-2008)

-Literatura en Feria Andina. (Año 2006-2010)

-Poesía en inauguración de mural Barrio "El Colorado" Iquique. (Año 2011)

-Poesía y performance "Noche transfigurada" en "Café Latino" Iquique. (Año 2008)

-Recitales poéticos en Biblioteca Municipal de Iquique y Alto Hospicio (Diversas ocasiones)

-Intervención poética y performance en taller Literario "Rossmurreando las letras" (actividades día Internacional del Libro y derecho de autor y otras). (Diversas ocasiones)

-Intervención poética bienvenida al "Machaq Mara" (Junio 2011) Centro Social y Cultural "Estación Iquique"

-Poesía y performance en evento "Poesía Erótica". (Año 2011)

-Autora de símbolo PANAUT (Agrupación padres y amigos de niños autistas) Santiago, año 1995

-Autora de símbolo ATANOR (Agrupación de familiares y amigos de Atanor) COSAM (corporación de salud mental de Alto Hospicio) año 2011

-Taller de iniciación de pintura "Mujeres Pintando Sueños" organizado por el Centro Social y Cultural "Estación Iquique". (Año 2008)

-Registros audiovisuales VHS:

* "Un rocío de sur en el desierto"

* "Rituales"

-Registros audiovisuales DVD:

* "Deambulando" (centenario masacre en la Escuela Santa María de Iquique) 21 Diciembre de 2007

* "Nostalgia Ancestral"

* "Azul Púrpura"

* "Cima"

* "Mural El Colorado"

* "Ebullición"

CURRICULUM

Nombre : Virginia del Carmen Dávalos Pomareda
Dirección: Almirante Latorre Nº 1890, Iquique
RUT : 7.243.005-0
Calidad Indígena Nº 0127219
Teléfono : 57-316114
Mail : viginiaadavalos015@gmail.com
Estudios : Enseñanza Completa, Instituto Comercial
Área artística: Artista Visual, Autora e Ilustradora de cuentos
Miembro del colectivo NAYRA AMPARA
Directora Centro Social y Cultural "Estación Iquique"
Integrante Taller Literario Literarios del Pueblo Nuevo

Cursos :
2010-2012 Taller Literarios del Pueblo Nuevo/profesora Mirian Lass
2012 Taller de Grabados / colagraph profesora Marisa Rossini
2011 Taller de Grabados / profesor Renato Calderón
2009 TALLER ELABORACIÓN DE DOSSIER / Mónica Bengoa
2009 TALLER APRECIACIÓN del ARTE CONTEMPRÁNEO / Rodrigo Vergara
2005-2008 Curso óleo, grabados, acuarelas Taller "La Silla" UNAP con Pedro Rodríguez F.
2008 Taller Fotografía Contemporánea Consejo de la Cultura
2005 Taller Fotografía PRODEMU
2004 Acuarela Atelier Luis Astudillo
2004 Pintura óleo PRODEMU
1986 Pintura al óleo Corporación Cultural Astoreca

Exposiciones:

2011 Exposición de libros Pop up Centro Cultural Estación Iquique
2011 Clases en taller de artes Pozo Almonte
2011 Exposición Taller Nayra Ampara: Acuarelas "De Oriente a Occidente , un viaje a través del color"
2010 Participa en la revista "Palabras de mi Barrio " con poemas y cuentos
2010 Performace "Por la Vida" Centro Cultural Estación Iquique"
2010 Exposición oleos "Lo siento" UTA Iquique
2010 Participación en Tambo
2010 Participación 1º Festival en vivo, Epicentro Cultural Regional
2009 Participa con sus poemas en la antología " Impronta en gris"
2009 Ganadora en el Concurso Relatos de Colección, Proyecto Centenario
2009 Arte In Situ Desembarco Cultural Pisagua
2009 Análisis de obra con Tulio Sagastizabal
2009 Pintura In situ Parque las Banderas
2009 Exposición Taller Nayra Ampara: Acuarelas e Instalación "Abramos las Ventanas de la Integración" Concurso 2% FNDR
2008 II BIENAL ARTE INDÍGENA, Trilogía "Warmi Aru Ajaya" Centro Cultural La Moneda, Santiago
2008 Exposición Taller Nayra Ampara "Mensajes del Cuerpo"
2008 Exposición de Pinturas Artistas Pueblos Originarios, calle Baquedano

- 2008 Exposición Colectiva Arte Erótico, calle Baquedano
- 2008 Arte In situ Terminal Agropecuario
- 2008 Arte in situ Parque Balmaceda
- 2008 Exposición Muelle tu Arte, Muelle Prat
-
- 2008 Portada del libro In Memoriam: Matanza Escuela Santa María de Iquique,
De Eugenio Dávalos
- 2007 Exposición Colectiva Taller La Silla, Palacio Astoreca
- 2007 Exposición Colectiva Engatusarte 2007,
Palacio Astoreca y colegios de la comuna
- 2007 Exposición Colectiva Día de las Artes Visuales, calle Baquedano
- 2007 Portada del libro "Sixto Rojas" de Héctor Sorich
- 2007 Exposición Itinerante proyecto "Cien años, Escuela Santa María de
Iquique, Palabras y Colores". Iquique y Alto Hospicio
- 2007 Día de la Mujer 8 Marzo, CUT
- 2007 Exposición Feria Andina, Ex estadio Municipal
- 2007 Exposición Colectiva Taller la Silla, Palacio Astoreca
- 2006 2006 Colectiva Artes Visuales en Iquique, Sala de Arte Collahuasi
- 2006 Exposición Colectiva Engatusarte 2006, Palacio Astoreca
- 2006 Exposición Taller Nayra Ampara Palacio Astoreca
- 2006 Proyecto "Diálogos de Colores y Sombras" Taller Nayra Ampara.
- 2005 Exposición Itinerante Juntas Vecinales Iquique y Alto Hospicio
- 2005 "De diosas y de Barros" Taller Nayra Ampara, Museo Regional
- 2005 Exposición Colectiva Fiestas Patrias, local del Corralero
- 2005 "Tres Pares" Acuarela, Taller Nayra Ampara, local del Corralero
- 2005 Colectiva Día de las Artes Visuales, calle Baquedano
- 2005 Exposición Colectiva Engatusarte 2005, Palacio Astoreca

Q. López



REPUBLICA DE CHILE

Ministerio de Educación Pública

DIRECCION DE EDUCACION PROFESIONAL

Por cuanto don (a) Virginia Dávalos Pomareda - 1971.
ha dado término satisfactoriamente a los estudios de Educación Profesional, y en virtud a la Ley N° 16526, 1966 se le otorga la

Licencia de Educación Media

en Santiago, a quince de Mayo
de mil novecientos setenta y tres.

POR ORDEN DEL DIRECTOR





CORPORACION CULTURAL DE LA
PROVINCIA DE IQUIQUE

CERTIFICADO

SE CONFIERE EL PRESENTE CERTIFICADO A

Virginia Dávalos P.

POR SU PARTICIPACION EN EL CURSO DE Dibujo - Oleo I

REALIZADO ENTRE EL 12 DE Marzo Y EL 30

DE Noviembre DE 1984 CON 120 HORAS DE

ASISTENCIA

Jaime Vivanco Sepulveda
JAIME VIVANCO SEPULVEDA
SECRETARIO



Julio Schnettler Krebs
JULIO SCHNETTLER KREBS
PRESIDENTE

IQUIQUE, Diciembre DE 1984

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT

CHILE

Se otorga el presente certificado

por cuanto Don (a)

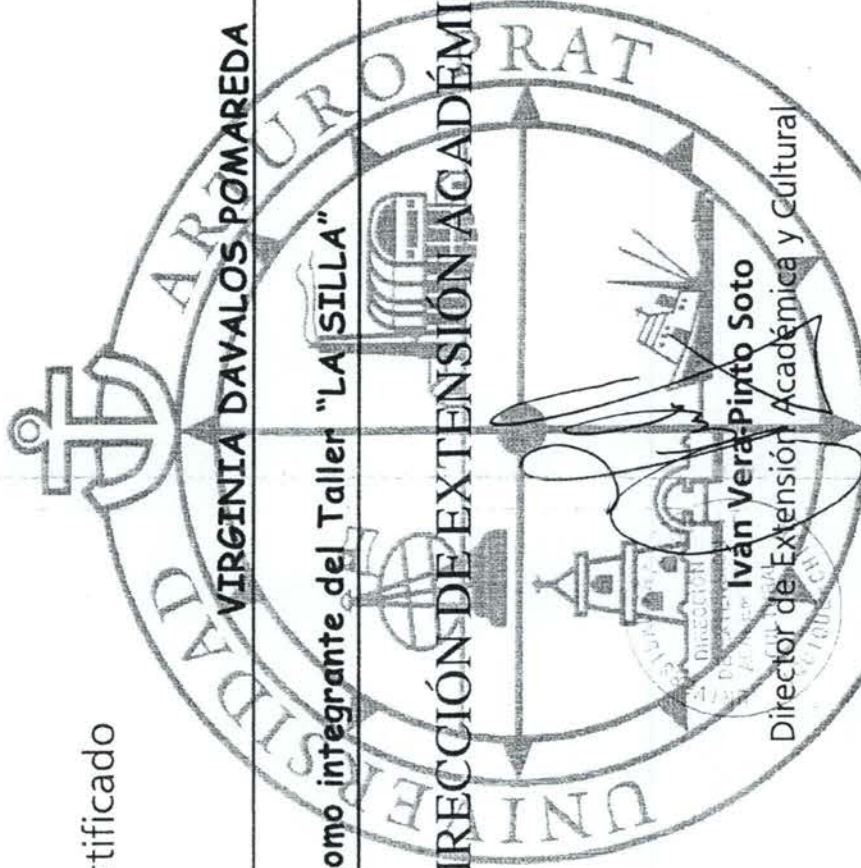
VIRGINIA DAVALOS POMAREDA

ha participado

como integrante del Taller "LA SILLA"

organizado por la

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL



Iquique, diciembre de dos mil seis



UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
CHILE

Se otorga el presente certificado

Por cuanto Don(a) *Virginia Dávalos Pomareda*

ha participado en el curso

Iniciación a la Pintura

organizado por la

Podemu y la Universidad Arturo Prat

desde el

24 de julio hasta el 4 de diciembre

Iván Vera-Pinto Soto
Dirección de Extensión Académica y Cultural

Iquique, diciembre 2004

2008
indígena
Segunda Bienal de Arte

La Mujer y la Palabra

en los Pueblos Indígenas

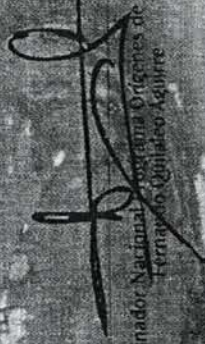
DIPLOMA

Se otorga el presente diploma al Sr. (a) Virginia Darabó
por su destacada participación en la Segunda Bienal de Arte Indígena.
Por su aporte a la creación y vigencia de la cultura de los pueblos originarios de Chile.



Paula Pilquimao Paicuñao
Directora - Segunda Bienal de Arte Indígena

Santiago, 09 de Noviembre 2008



Coordinador Nacional Programa Orígenes de CONADI
Fernando Villalobos Aguirre

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE LA ANTIQUIDAD
COMISIÓN NACIONAL DE DESARROLLO INDIGENA
PROGRAMA ORIGENES

ACADEMIA PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO

Atelier

EDUCACIÓN PARA EL ARTE

CONFIERE EL SIGUIENTE

DIPLOMA

A

Virginia Dávalos

POR SU PARTICIPACION EN EL CURSO
DE PINTURA ARTÍSTICA EN
ACUARELA 2004.



Paulino Astudillo Olivares
Director del ATELIER

CURRICULUM VITAE

I. ANTECEDENTES PERSONALES.-

NOMBRE COMPLETO : Yonshei Johao Carvajal Tejedor
DOMICILIO : Maule N° 2785
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : La Habana, Cuba, 7 de noviembre de 1980
CEDULA DE IDENTIDAD : 14.747.116-5
TELEFONO : 0979097694
CORREO ELECTRONICO : yonshei@hotmail.com

II. ANTECEDENTES ACADEMICOS.-

ENSEÑANZA BASICA : Escuela de música "Guillermo Tomás"
La Habana, Cuba.
ENSEÑANZA MEDIA-SUPERIOR : Conservatorio de la Habana "Amadeo
Roldán", obteniendo el título de
Instrumentista, Profesor de Contrabajo y
Práctica de Conjunto.

III. ANTECEDENTES LABORALES.-

1996 : Intercambio cultural a MEXICO con grupo
juvenil "Soneritos", participando en festival
"Quimera 96".
1998 : Intercambio cultural a CANADA, Festivales
Afrocaribanza, Du maurier jazz festival,
Prince Edward's Island y otros eventos.
1998 : Práctica profesional como profesor de
Contrabajo, Escuela de música "Guillermo
Tomás" por 6 meses.
1998 : Participación en diversas orquestas clásicas
de países como España, Panamá, EE.UU.,
Canadá, Costa Rica, etc.

- 1998-2000 : Profesor de Contrabajo escuela de música "Guillermo Tomás".
- 2000 : Viaje a CANADA, participación en Jazz Festival of Montreal, Du maurier Jazz Festival, Programa radial CBS of Halifax, talleres de música cubana impartidos en "Acadia University".
- 2000-2001 : Viaje a CHILE con grupo "La Timba Latina" cumpliendo contrato con salsoteca, (IQQ).
- 2002-2003 : Profesor de Bajo eléctrico y Contrabajo en "Academia W.A.Mozart", (IQQ).
- 2002 : Profesor de Artes Musicales en Escuela "Samca Arumanti", (IQQ).
- 2004 : Pertenece a "Tropicana", orquesta integrada por músicos cubanos, que trabajan la diversidad de estilos haciendo una cronología de la música cubana desde sus inicios, desempeñando la labor de bajista, (STGO).
- 2004 : Participación en diversos talleres y conciertos en la "Escuela Moderna", (STGO).
- 2004 : Pertenece a agrupación acompañante de José Luis Barba, representante de Cuba en "Festival Internacional de la Canción Viña del Mar
- 2004" Grabación del 8° disco de dicho cantante, haciendo la labor de bajista y coros. (STGO).
- 2004-2005 : Profesor de Contrabajo en "Academia Alhambra", (STGO).
- 2005 : Crea "Jazz On Five" con quienes participa en diversos festivales y encuentro de jazz local (IQQ).
- 2006 : Integra orquesta de cámara acompañante de Marco Antonio Solís, (IQQ).
- 2007 : Crea "Tumbao", orquesta de música afro-latina con quienes participa en el 5° Festival de Jazz Universitario organizado por la UNAP y 1° encuentro de Jazz organizado por la Universidad del Mar.

2008

: *Curso de Gestión Cultural e Introducción a la Composición y Dirección de Orquestas Infantiles juveniles.*

2006-2009

: *Se desempeña como profesor de Bajo Eléctrico, Contrabajo, Armonía Tradicional y Armonía Tonal Moderna en Universidad del Mar, Academia Mozart, EMAC y Escuela Artística "Violeta Parra. Además se desempeña como Director titular de la Orquesta Filarmónica de Alto Hospicio. (IQQ).*

2010- 2011

: *Actualmente es Director de la Orquesta Apresto y Orquesta Filarmónica Juvenil de Alto Hospicio, Coordinador de la Carrera de Pedagogía en Educación Musical de la Universidad del Mar, Profesor de Bajo eléctrico en la Academia Mozart y EMAC. (IQQ)*

YONSHEI JOHAO CARVAJAL TEJEDOR
14.747.116-5